

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Комсомольская основная общеобразовательная школа»
Октябрьского района
ХМАО-Югры**

РАССМОТРЕНО
Заседание МО протокол №1
от «28» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Г.В.Пестунова
Приказ № 110/1-од от
«01» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
хореографического кружка
«Dance»
Спортивно-оздоровительное направление
(5-9 класс)

Составитель:
учитель английского языка
Еноктаева Елена Сергеевна
I квалификационная категория

п. Комсомольский, 2020 г.

Пояснительная записка

Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития детей. Оно обогащает духовный мир, помогает ребёнку раскрываться как личности. Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Танец способствует развитию художественного вкуса, творческой фантазии, что в свою очередь научит лучше понимать себя и других.

Танец – не только источник движения под музыку, но и форма общения, причем и партнеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.

Танцевальная, музыкально-ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально – эстетических переживаний. Приобретается опыт музыкального восприятия, умение самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать двух-, трехчастную форму произведения; отмечать в движении изменение динамики, темпа, чувствовать чередование музыкальных фраз, предложений.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Срок реализации 2020-2021 учебный год.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки и дети с физическими недостатками. Программа составлена для одной разновозрастной группы детей с 5 по 9 класс. Все занятия программы и досуговые мероприятия составлены самостоятельно с учётом специализации программы по хореографии.

Цель программы: формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами хореографического искусства, на основе традиционных ценностей мировой культуры.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие **задачи**:

1. Формировать первоначальные представления о танце как части целостного и многообразного мира искусства.
2. Осваивать с детьми доступные им средства и способы выразительности танцевального искусства.
3. Развивать психические и физические качества детей (в том числе внимание, память, воображение, пластичность, гибкость мышц, координацию движений).
4. Выявлять и развивать творческие способности каждого ребёнка.
5. Осуществлять психофизическое оздоровление детей, психологическую коррекцию и адаптацию детей в процессе различных видов хореографической деятельности.
6. Знакомить детей с шедеврами танцевального искусства.

Направления работы:

- Знакомство с разновидностями танцев.
- Самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и инсценировок.
- Развитие творческих способностей.

Принципы:

- Творческой направленности.

- Игрового познания.
- Максимальной самореализации с учётом индивидуальных способностей ребёнка.

В работе с коллективом использую ТСО (технические средства обучения).

(компьютер, проектор, музыкальный центр, телевизор, видеомаягнитофон, фотоаппарат, видеокамеру)

- для отработки элементов танца;
- в ритмической тренировке;
- при знакомстве с музыкальным репертуаром;
- для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы, анализируют);
- на праздничных выступлениях, концертах, фестивалях.

Виды работ и количество часов

| № п/п | Вид работы | Количество часов |
|---------------|---|------------------|
| 1 | Музыкально-ритмические упражнения | 4 |
| 2 | Тренировочные упражнения (техника танца, элементы, пространственные упражнения) | 13 |
| 3 | Музыкальные игры | 1 |
| 4 | Постановочная и репетиционная работа | 14 |
| 5 | Теория | 2 |
| Итого: | | 34 |

Режим занятий.

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения учебного предмета «Хореография» являются:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

У учащихся формируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

Метапредметными результатами:

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);

- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;

- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

Предметными результатами являются:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;

- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;

- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

У учащихся формируются умения:

- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю- танец классический, народный, эстрадный, современный;

- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;

- исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса, школы.

Тематический план по разделам:

1. Организационная работа.

2. Учебно-тренировочная работа:

- азбука музыкального движения;
- пространственные упражнения;
- упражнения для развития техники танца;
- танцевальные элементы;
- музыкальные игры и ритмические упражнения.

3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Приоритетные направления работы:

- знакомство с историей танца, музыкальной грамотой;
- изучение элементов гимнастики, классического и народного танцев;
- знакомство с направлениями современного танца;
- постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

Методы контроля:

- участие в концертных программах и фестивалях с приглашением родителей;
- участие в соревнованиях по танцам;
- просмотр и анализ видеозаписей с выступлений;
- мониторинг знаний умений и навыков каждого обучающегося;
- самоконтроль;

- Самооценка.

Задания для самостоятельной работы:

- пантомима;
- выразить эмоцию под музыку;
- выучить, повторить танцевальную комбинацию;
- просмотреть видеоматериал;
- творческое задание (сочинить комбинацию под музыку);
- проект.

Содержание курса

Вводное занятие. Правила техники безопасности. (1ч)

Повторение. (13 ч)

Постановка корпуса. Ходьба. Притопы. Прыжки. Упражнения для кистей и пальцев рук. Взмахи руками. Упражнения на поднятие и опускание плеч. Упражнения для головы. Упражнения для корпуса.

Основная задача состоит в том, чтобы совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам.

Танцы народов мира. Русский народный танец. (10)

Знакомство с видами русских народных хороводов: игровые, плясовые, «Танок» - обрядовый танец. Разучивание связок, движений. Исполнение танца.

Бальные танцы – вальс. (4)

Венский вальс. Знакомство с танцем. Разучивание связок, основных движений. Исполнение танца.

Танцы народов мира. (6 ч)

История шотландских танцев. Танец Хайланд. Разучивание связок, основных движений. Исполнение танца.

Календарно-тематическое планирование

| п/п | Тема занятия | Дата | |
|---|---|--------|------|
| | | план | факт |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 03.09. | |
| Повторение. (13 ч) | | | |
| 2 | Ритмика танца. | 10.09. | |
| 3 | Ритмика танца. | 17.09. | |
| 4 | Постановка корпуса. | 24.09. | |
| 5 | Ходьба. | 01.10. | |
| 6 | Ходьба. | 08.10. | |
| 7 | Прыжки. | 15.10. | |
| 8 | Бег и прыжки в сочетании. | 22.10. | |
| 9 | Притопы. | 05.11. | |
| 10 | Упражнения для кистей и пальцев рук. | 12.11. | |
| 11 | Взмахи руками. | 19.11. | |
| 12 | Упражнения на поднимание и опускание плеч. | 26.11. | |
| 13 | Упражнения для головы. | 03.12. | |
| 14 | Упражнения для корпуса. | 10.12. | |
| Танцы народов мира. Русский народный танец. (10 ч) | | | |
| 15 | Русский народный танец | 17.12. | |
| 16 | «Хоровод» | 24.12. | |
| 17 | Игровые хороводы | 14.01. | |
| 18 | Игровые хороводы | 21.01. | |
| 19 | Игровые хороводы | 28.01. | |
| 20 | Плясовые хороводы | 04.02. | |
| 21 | Плясовые хороводы | 11.02. | |
| 22 | Танок (обрядовый танец). | 18.02. | |
| 23 | Танок (обрядовый танец). | 25.02. | |
| 24 | Танок (обрядовый танец). | 04.03. | |
| Бальные танцы – вальс. (4 ч) | | | |
| 25 | Венский вальс | 11.03. | |
| 26 | Венский вальс | 18.03. | |
| 27 | Венский вальс | 25.03. | |
| 28 | Венский вальс | 01.04. | |
| Танцы народов мира. (6 ч) | | | |
| 29 | Шотландские танцы Хайланд | 08.04. | |
| 30 | Хайланд | 15.04. | |
| 31 | Хайланд | 22.04. | |
| 32 | Хайланд | 29.04. | |
| 33 | Подготовка номеров к отчётному концерту. | 06.05. | |
| 34 | Отчётный концерт «Танцуют все!» | 13.05. | |