

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Комсомольская основная общеобразовательная школа»
Октябрьского района
ХМАО-Югры

РАССМОТРЕНО

Заседание МО протокол

№ 1

от « 27 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Г.В.Пестунова

Приказ № 110/1-од

от « 01 » 09 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

"Школьное ТВ"

для обучающихся 7 – 9 классов

Составитель:

Миняков Сергей Александрович,
учитель физики и информатики
первой квалификационной категории

п. Комсомольский
2020 год

I. Пояснительная записка

Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей.

Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека «не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем». Становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Очевидно, что вслед за «демократизацией» сетевых технологий (рост доступности Интернета) и технологий связи (введение в широкий обиход мобильных телефонов) наступает время «демократизации» телевидения. Постепенно телевидение превращается в средство коммуникации, доступное для всех желающих.

Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения - это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.

Сегодня детская телевизионная журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. При этом возможности организовать собственное телепроизводство в рамках учреждения становятся вполне реальными.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телеискусства.

Программа актуальна, так как отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных условиях.

II. Цели и задачи кружка.

Цель реализации программы: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру тележурналистики.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- *образовательных:*

1. дать основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности;
2. научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
3. содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
4. совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;

- *развивающих:*

1. развивать творческие способности личности;
2. расширять общий кругозор;

- *воспитательных:*

1. воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики;
2. учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом - телепередачами для школьного телеэфира. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

Школьный телеканал – в первую очередь, образовательный канал. *Телепроекты так или иначе будут связаны с разными областями знаний, а значит, будут дополнять и расширять*

знания, полученные обучающимися на уроках географии, истории, музыки, изобразительного искусства и др.

В основу практических занятий положена *проектная деятельность учащихся*. Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Вся работа над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника.

В работе над проектом можно выделить несколько этапов:

1. Определение социально значимой задачи.
2. Проектирование проекта (поэтапная разработка действий, определение сроков)
3. Работа с информацией (сбор, обработка, осмысление и оформление).
4. Представление продукта (в нашем случае это проекты: мультфильмы, видеоролики и т.д.)

Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детской телепередачи требует большого количества времени на практическую работу: съёмки телесюжетов, создание сценария, запись закадрового текста, видеомонтаж.

III. Планируемые результаты реализации программы

Так как кружок посещают дети разного возраста (7 - 9 класс), планируемые результаты реализации программы являются общими для всей группы обучающихся. Это достигается благодаря личностно-ориентированному и проектному подходу обучения.

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;

- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;

- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;*
- *различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;*
- *создавать презентации, видеоролики;*
- *использовать музыкальные и графические редакторы.*

IV. Система оценки достижения планируемых результатов освоения учащимися программы внеурочной деятельности

Реальным продуктом реализации программы внеурочной деятельности являются телепроекты, защита которых проводится на специальных занятиях. Однако продукт еще не дает полной и объективной картины процесса проектирования и исполнения. Ограничиваясь оценкой продукта, мы упускаем из виду процесс. А ведь в методе проектов, важна сама деятельность (интеллектуальная, эмоционально-волевая, коммуникативная, практическая, презентативная).

V. Формы организации учебного процесса

- Практическая направленность занятий, выполнение законченного практического проекта на каждом занятии аудиторных занятий.
- В малых группах, индивидуализированные образовательные траектории.

VI. Описание места кружка в системе общего и дополнительного образования

Программа состоит из 4 логически выделенных частей - модулей, имеющих законченность и сопровождающихся контролем усвоения материала в форме презентации творческих проектов, фестивалей творческих идей:

- основы тележурналистики,
- основы операторского мастерства,
- основы видеомонтажа,
- основы телережиссуры.

Программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 13-15 лет (7-9 класс). Это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное развитие в

этот период приобретают волевые черты характера подростка - настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности.

Данная программа рассчитана на **136 часов из расчета 4 часа в неделю** в системе дополнительного образования. Срок реализации рабочей учебной программы – **один учебный год**.

VII. Содержание программы

Раздел 1. Тележурналистика (16 часов).

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 3. Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Тема 5. Документальный видеофильм.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 6. Ток-шоу.

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Тема 7. Реалити-шоу.

Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

Тема 8. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Раздел 2. Операторское мастерство (20 часов).

Тема 9. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 10. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Тема 11. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 12. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Тема 13. Внутрикадровый монтаж.

Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

Тема 14. Съёмка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещённости.

Раздел 3. Видеомонтаж (50 часов).

Тема 15. Основы нелинейного видеомонтажа.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Тема 16. Монтажный план сюжета.

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 17. Импортное видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 18. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 19. Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронизации. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 20. Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 21. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 22. Специальные инструменты видеомонтажа.

Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Раздел 4. Основы телережиссуры (50 часов).

Тема 23. Видеосъёмка готового материала.

Тема 24. Монтаж, работа с видеоархивом школы.

VIII. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы/урока	Количество часов	Сроки	
			План	Дата
Тележурналистика (16 часов)				
1	Съемка линейки 1 сентября.	1	01.09	
2	Монтаж линейки 1 сентября.	1	01.09	
3	Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения.	1	04.09	
4	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета.	1	04.09	
5	Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска	1	08.09	
6	Сбор информации, источники информации. Особенности работы над информационным сюжетом.	1	08.09	
7	Цели и особенности интервью, активное слушание. Коммуникативные техники.	1	11.09	
8	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросам.	1	11.09	
9	Этапы работы над сценарием документального фильма.	1	15.09	
10	Этапы работы над сценарием документального фильма.	1	15.09	
11	Съемка видеоролика о ПДД.	1	18.09	
12	Монтаж видеоролика о ПДД.	1	18.09	
13	Современные форматы ток-шоу, работа с аудиторией.	1	22.09	
14	Современные форматы ток-шоу, требования к ведущему ток-шоу.	1	22.09	
15	Современные форматы реалити-шоу.	1	25.09	
16	Режиссура и редактирование реалити-шоу.	1	25.09	
Операторское мастерство (20 часов).				
17	Ведение эфира, имидж ведущего.	1	29.09	
18	Речь на телевидении, интонация, логические паузы, акценты в речи.	1	29.09	
19	Разработка сценария передачи ко дню Учителя.	1	02.10	
20	Съемка и монтаж праздничной передачи.	1	02.10	
21	Презентация передачи ко дню Учителя.	1	06.10	
22	Функциональное назначение элементов управления видеокамерой.	1	06.10	
23	Устройство цифровой видеокамеры.	1	09.10	
24	Обращение с видеокамерой, техника при работе с видеокамерой.	1	09.10	
25	Съемка видеоролика о профилактике вредных привычек.	1	13.10	
26	Монтаж видеоролика о профилактике вредных привычек.	1	13.10	
27	Требования к видеоряду.	1	16.10	
28	Основные правила видеосъемки.	1	16.10	
29	Баланс белого в кадре, освещенность кадра.	1	20.10	
30	Выравнивание кадра по вертикали.	1	20.10	
31	Устойчивость камеры при съемках без штатива.	1	23.10	
32	План: крупный, средний, общий.	1	23.10	
33	Ракурс. Перспектива.	1	13.11	
34	Глубина кадра. Свет и цвет.	1	13.11	
35	Съемка концерта "Фестиваль дружбы народов".	1	17.11	

36	Монтаж концерта "Фестиваль дружбы народов".	1	17.11	
Видеомонтаж (50 часов).				
37	Работа с видеоархивом школы.	1	20.11	
38	Разработка сценария ко Дню матери.	1	20.11	
39	Съемка видеоролика ко Дню матери.	1	24.11	
40	Монтаж видеоролика ко Дню матери.	1	24.11	
41	Выбор плана при съемке человека.	1	27.11	
42	Выбор плана при съемке человека.	1	27.11	
43	Монтаж по крупности.	1	01.12	
44	Обрезка «воздух».	1	01.12	
45	Съемка взаимодействующих объектов.	1	04.12	
46	Съемки диалога. Правило «восьмерки».	1	04.12	
47	Съемка интервью.	1	08.12	
48	Наложение «говорящий фон».	1	08.12	
49	Съемка «стенд-апа».	1	11.12	
50	Разработка сценария ко Дню округа.	1	11.12	
51	Съемка видеоролика ко Дню округа.	1	15.12	
52	Монтаж видеоролика ко Дню округа.	1	15.12	
53	Внутрикадровый монтаж. Панорама.	1	18.12	
54	Внутрикадровый монтаж. Переход фокуса.	1	18.12	
55	Внутрикадровый монтаж. Движение камеры.	1	22.12	
56	Разработка сценария Новогоднего концерта.	1	22.12	
57	Съемка Новогоднего концерта.	1	25.12	
58	Монтаж Новогоднего концерта.	1	25.12	
59	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	1	29.12	
60	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	1	29.12	
61	«Картинка» - основа телесюжета.	1	12.01	
62	Съемка фрагментов к передаче.	1	12.01	
63	Съемка фрагментов к передаче.	1	15.01	
64	Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.	1	15.01	
65	Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.	1	19.01	
66	Съемки в особых условиях освещенности.	1	19.01	
67	Съемки в особых условиях освещенности.	1	22.01	
68	Оборудование для нелинейного видеомонтажа.	1	22.01	
69	Оборудование для нелинейного видеомонтажа.	1	26.01	
70	Основные правила и методы безопасности при обращении с компьютером.	1	26.01	
71	Основные правила и методы безопасности при обращении с компьютером.	1	29.01	
72	Разработка сценария видеоролика о профилактике правонарушений.	1	29.01	
73	Съемка видеоролика о профилактике правонарушений.	1	02.02	
74	Монтаж видеоролика о профилактике правонарушений.	1	02.02	
75	Работа с видеофайлами на компьютере.	1	05.02	
76	Работа с видеофайлами на компьютере.	1	05.02	
77	Съемка конкурса Смотра строя и песни.	1	09.02	
78	Монтаж конкурса Смотра строя и песни.	1	09.02	
79	Программа для обработки и просмотра видеофайлов.	1	12.02	
80	Программа для обработки и просмотра видеофайлов.	1	12.02	

81	Требования к компьютеру для видеомонтажа.	1	16.02	
82	Требования к компьютеру для видеомонтажа.	1	16.02	
83	Создание сценария видеоряда для видеоролика на 23 февраля.	1	19.02	
84	Съемка видеоролика на 23 февраля.	1	19.02	
85	Монтаж видеоролика на 23 февраля.	1	23.02	
86	Презентация видеоролика на 23 февраля.	1	23.02	
Основы телережиссуры (50 часов).				
87	Работа с видео и фотоархивом школы.	1	26.02	
88	Работа с видео и фотоархивом школы.	1	26.02	
89	Сбор информации для разработки сценария к видеоряду на 8 марта.	1	02.03	
90	Создание сценария видеоряда для поздравительной открытки к 8 марта.	1	02.03	
91	Съемки видеоматериала для поздравительной открытки к 8 марта.	1	05.03	
92	Монтаж видеоролика к 8 марта.	1	05.03	
93	Презентация видеоролика к 8 марта.	1	09.03	
94	Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.	1	09.03	
95	Синхронизация звукового ряда	1	12.03	
96	Вставка фоновой музыки	1	12.03	
97	Музыкальные эффекты	1	16.03	
98	Съемка и монтаж передачи, посвященной всемирному дню здоровья.	1	16.03	
99	Съемка спортивных соревнований.	1	19.03	
100	Монтаж спортивных мероприятий	1	19.03	
101	Технология нелинейного видеомонтажа	1	23.03	
102	Технология нелинейного видеомонтажа	1	23.03	
103	Технология нелинейного видеомонтажа	1	26.03	
104	Технология нелинейного видеомонтажа	1	26.03	
105	Создание монтажного листа	1	02.04	
106	Создание монтажного плана сюжета	1	02.04	
107	Сбор информации для написания сценария видеоряда к дню космонавтики.	1	06.04	
108	Разработка сценария видеоряда к дню космонавтики.	1	06.04	
109	Съемки видеоматериала.	1	09.04	
110	Монтаж видеоматериала к дню космонавтики.	1	09.04	
111	Презентация видео к дню космонавтики.	1	13.04	
112	Монтаж по крупности, по ориентации в пространстве, по фазе движения	1	13.04	
113	Работа с видеоархивом школы	1	16.04	
114	Принципы монтажа видеоряда	1	16.04	
115	Работа с программой видеомонтажа	1	20.04	
116	Работа с программой видеомонтажа	1	20.04	
117	Работа с программой видеомонтажа	1	23.04	
118	Работа с программой видеомонтажа	1	23.04	
119	Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета	1	27.04	
120	Запись закадрового текста	1	27.04	
121	Запись мероприятия "Прощание с азбукой".	1	30.04	
122	Монтаж мероприятия "Прощание с азбукой".	1	30.04	
123	Съемка фрагментов для научно-практической	1	04.05	

	конференции.			
124	Основные инструменты программы видеомонтажа	1	04.05	
125	Съемка видеоролика к 9 мая	1	07.05	
126	Монтаж видеоролика к 9 мая	1	07.05	
127	Интерфейс программы	1	11.05	
128	Элементы управления программы	1	11.05	
129	Фильтры и переходы	1	14.05	
130	Форматы видеофайлов	1	14.05	
131	Различные виды кодирования видеофайлов	1	18.05	
132	Настройки программы для начала работы. Построение видеоряда	1	18.05	
133	Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета	1	21.05	
134	Размещение собранного видеоматериала на сайте школы и Youtube. Анализ проделанной работы за год.	1	21.05	
135	Съемка видеоролика последнего звонка.	1	25.05	
136	Монтаж видеоролика последнего звонка.	1	25.05	

IX. Используемые материалы

1. Абрамович, А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. [Текст]: методическое пособие/ А.В.Абрамович, Э.А.Лазаревич. -Изд-во МГУ, 1963.-308с.
2. Волынец, М.М. Принципы работы телеоператора со светом. [Текст]: учебное пособие /- М.М.Волынец. -М., 1997.-165с.
3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие /И.Б.Голуб- М. «Просвещение», 1997.-156 с.
4. Груздева, З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи. [Текст]: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. - М., 1974.-167с.
5. Макарова, С.К. Техника речи. [Текст]: учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания./ С.К.Макарова. - М., 1995.-68с.
6. Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. [Текст]: учебное пособие/ П. Уорд. - М.: Мир, 2001.- 67с.

Электронные ресурсы

1. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php>.
2. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259>.
3. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>.

Паспорт программы

Полное название программы Образовательная программа дополнительного образования детей «Школьное ТВ»

Авторы, должность Миняков Сергей Александрович, учитель физики и информатики

Возраст детей 13-15 лет

Направленность Научно-техническая

Срок реализации программы 1 год
(136 учебных часов)

Вид программы Авторская, экспериментальная

Уровень реализации Основное общее образование

Уровни освоения Углублённый, профессионально-ориентированный

Способы освоения содержания Исследовательский, проектный, эвристический, творческий

Статус документа

Примерная программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Учитель физики, информатики _____  / Миняков С.А./