


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Комсомольская основная общеобразовательная школа»  
Октябрьского района  
ХМАО-Югры**

**РАССМОТРЕНО**

Заседание МО  
протокол  
№ 1 от 27.08.2020г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
 Г.В. Пестунова

Приказ № 101-од  
от 28.08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**  
коррекционно-развивающих занятий  
«Речедвигательная гимнастика»  
для обучающихся 5 класса

Составитель:  
учитель биологии и географии  
Васильева Анна Георгиевна  
высшая квалификационная категория

## Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий «Речедвигательная гимнастика» разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Стандарта общего образования детей с ОВЗ и является структурным компонентом Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы основного общего образования и их социальную адаптацию.

**Цель программы:** создание условий для развития произносительной стороны речи средствами логоритмики и речевой гимнастики.

**Задачи:**

- способствовать нормализации темпа и ритма речи, физиологического дыхания.
- развивать речевую моторику для правильного произношения звуков;
- развивать слуховое внимание;
- развивать фонематический слух;
- развить общую и тонкую моторику, мимику, пантомимику;
- развить пространственную организацию движений;
- воспитывать выразительности и грацию движений, умения перевоплощаться.

### Общая характеристика программы

Особенность курса заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Программа предусматривает использование следующих *видов деятельности*:

1. *Ходьба и маршировка в различных направлениях.* Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют четкую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятия левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.
2. *Упражнения на регуляцию мышечного тонуса* направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определенные группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений.
3. *Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.* Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.
4. *Упражнения на активизацию внимания и памяти.* Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.
5. *Речевые упражнения с музыкальным сопровождением.* Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий.

Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

6. *Ритмические упражнения.* Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.
7. *Развитие чувства темпа.* Эти упражнения необходимы для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи.
8. *Пальчиковые игры.* Науке давно известно, развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.
9. *Упражнения на развитие мимики.* Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).
10. *Артикуляционные упражнения* направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.
11. *Упражнения на развитие фонематического восприятия.* Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.
12. *Коррекция звукопроизношения.* На занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

*Методы ведения занятий курса различны и могут быть следующими:*

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

### **Место предмета**

Рабочая программа по речевой гимнастике предназначена для организации занятий в рамках коррекционного курса для учащихся 5 классов. На изучение курса отводится 1 час в неделю, итого 34 часа. Срок реализации программы – 1 год.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные:**

- открытость в общении, преобладает положительный эмоциональный фон;
- потребность во взаимодействии с окружающими;
- активность во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;

- стремление быть успешным в деятельности;
- сформированность позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- любознательность и познавательная мотивация.

#### **Метапредметные:**

- планирование и организация самостоятельной деятельности с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные:**

- владение речью, как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха;
- приобретение опыта в речедвигательных видах деятельности.

*Приложение  
к рабочей программе по  
коррекционно-развивающих  
занятий «Речедвигательная  
гимнастика»  
для обучающихся 5 класса  
на 2020-2021 учебный год*

#### **Календарно-тематическое планирование**

№ занятия п/п	Тема занятия	Количество часов	Сроки	
			план	факт
1.	Речевое упражнение «Маляры».	1	07.09	
2.	Речевое упражнение «Трап».	1	14.09	
3.	Речевое упражнение «Пара барабанов».	1	21.09	
4.	Речевое упражнение «Два кота».	1	28.09	
5.	Развитие речевого дыхания. «Играем в собачку».	1	05.10	
6.	Развитие речевого дыхания. Упражнение «Ветряная мельница».	1	12.10	
7.	Упражнение «Вагоны».	1	19.10	
8.	Речевое упражнение «Поезд».	1	26.10	
9.	Речевое упражнение вагоны «Рубим капусту».	1	09.11	
10.	Пальчиковые игры «Семья», «Замочек», «Заборчик».	1	16.11	
11.	Упражнения на развитие моторики, внимания «Кто летит».	1	23.11	
12.	Упражнения на развитие моторики, внимания «У жирафа».	1	30.11	

13.	Развитие слухового внимания. Игра «Три медведя».	1	07.12	
14.	Развитие слухового внимания. Игра «Тихо-громко».	1	14.12	
15.	Развитие слухового внимания. Игра «Близко-далеко».	1	21.12	
16.	Развитие слухового внимания. Игра «Оркестр», «Что звучит?».	1	28.12	
17.	Артикуляционная речевая гимнастика «Заборчик», «Лопаточка».	1	11.01	
18.	Артикуляционная речевая гимнастика «Часики», «Качели».	1	18.01	
19.	Артикуляционная речевая гимнастика «Парашютик», «Горка».	1	25.01	
20.	Артикуляционная речевая гимнастика «Лошадка».	1	01.02	
21.	Артикуляционная речевая гимнастика «Змейка», «Часики».	1	08.02	
22.	Музыкально-ритмическое упражнение «Автобус».	1	15.02	
23.	Логоритмические упражнения «Дождик», «Листья».	1	22.02	
24.	Логоритмические упражнения «По ягоды».	1	01.03	
25.	Музыкально - ритмическое упражнение «Части тела».	1	15.03	
26.	Музыкально - ритмическое упражнение «Автобус».	1	22.03	
27.	Речевое упражнение «Посуда».	1	05.04	
28.	Речевое упражнение «Чудо-лесенка».	1	12.04	
29.	Речевая гимнастика «Чистим зубки», «Месим тесто».	1	19.04	
30.	Дидактические игры на развитие речи «Кто что умеет делать».	1	26.04	
31.	Дидактические игры на развитие речи «Найди точное слово».	1	10.05	
32.	Дидактические игры на развитие речи «Скажи какое».	1	17.05	
33.	Дидактические игры на развитие речи. «Медведь и заяц», «Прятки».	1	24.05	
34.	Дидактические игры на развитие речи. «Кто это?», «Чьё это?»	1	31.05	