# Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

# «Комсомольская основная общеобразовательная школа»

# Октябрьского района

# ХМАО-Югры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕННО** | **РЕКОМЕНДОВАННО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ** | **СОГЛАСОВАННО** | **УТВЕРЖДАЮ** |
| Заседание МО  протокол  №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_ | Педагогический совет  протокол  №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Зам.директора по УВР  (Ф.И.О.)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Директор  Г.В.Пестунова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_\_\_\_\_  От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# «Декоративно-прикладное искусство»

Программа рассчитана на детей 7-8 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Составитель:

Учитель изобразительного искусства

Бахтиярова Илона Григорьевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2019-2020 учебный год

Оглавление

[Пояснительная записка 3](#_Toc26129086)

[Нормативные документы и литература, использованные при разработке программы: 4](#_Toc26129087)

[Цель и задачи. 5](#_Toc26129088)

[Пути достижения цели. 5](#_Toc26129091)

[Методы достижения цели: 5](#_Toc26129092)

[Средства достижения цели: 6](#_Toc26129093)

[Основополагающие педагогические принципы программы: 6](#_Toc26129094)

[Сведения о сроках реализации программы. 6](#_Toc26129095)

[Распределение часов по темам. 6](#_Toc26129096)

[Формы организации внеурочной деятельности. 7](#_Toc26129097)

[Содержание обучения. 7](#_Toc26129102)

[Тематическое планирование 10](#_Toc26129110)

[Календарно–тематическое планирование. 13](#_Toc26129111)

[Предполагаемые результаты реализации программы. 14](#_Toc26129112)

[Формы и виды контроля 16](#_Toc26129120)

[Методические рекомендации. 16](#_Toc26129121)

[Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса 17](#_Toc26129122)

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство» для 1 класса разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Гор­ского. — 2-е изд. —М. : Просвещение, 2018. — 111 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN978-5-09- 025705-3

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Основное внимание в программе уделено знакомству с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. В содержании занятий включены темы, раскрывающие взаимосвязь разных видов народного творчества: домовая резьба и роспись по дереву, ткачество, вышивка, набойка, народная игрушка. Считается необходимым уже на первом этапе знакомства дать детям целостное представление о народной культуре, прививать любовь к традициям народов России.

Школьники, занимающиеся по данной программе, тоже могут почувствовать себя «мастерами», так как их работы задуманы как композиции, выполненные из материалов и техник, близких народному творчеству. Например, эскиз платка с набивным узором выполняют в виде набойки на бумаге с использованием штампа.

**Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС,** что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет обхватывать самые разнообразные образовательные области.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем подготовки а так же дети с ОВЗ. Все занятия составлены самостоятельно с учётом специализированной программы.

## 

## Нормативные документы и литература, использованные при разработке программы:

* Декларация прав ребенка (1959 г.) (извлечения).
* Конвенция о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (извлечения).
* Конституция Российской Федерации. Основной закон Российского государства (12.12.1993 г.) (извлечения).
* Федеральный закон «Об образовании» (в ред. От 16.03.2006 г. № 42-ФЗ, с изм., внесенными Постановлением Конституционного суда РФ от 24.10.2000 г. № 13-П, Федеральными законами от 27.12.2000 г. № 150-ФЗ, от 30.12.2001 г. № 194-ФЗ, от 24.12.2002 г. № 176-ФЗ, от 23.12.2003 г. № 186-ФЗ) (извлечения).
* Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
* Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (принят Государственной Думой 03.07.1998 г., одобрен Советом Федерации 09.07.1998 г.) (извлечения).
* Доклад Государственного Совета Российской Федерации «О развитии образования в Российской Федерации» (24.03.2006 г.) (извлечения).
* Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г.№373».
* Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 24.06.2016 №1129 «О методических рекомендациях по составлению учебных планов и планов внеурочной деятельности для 1-11 классов образовательных организаций Кемеровской области в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 18 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011).
* Стандарты второго поколения. Пособия. М., Просвещение, 2018 г.
* Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2018г.
* Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
* Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил.
* Программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Гор­ского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 111 с. — (Стандарты второго поколения).
* Устав МКОУ «Комсомольская ООШ».

## Цель и задачи.

Цель данной программы:

* раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.
* Воспитать чувство патриотизма

Задачи:

* развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
* расширение методов познания окружающей действительности;
* формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
* воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
* познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства ираскрыть комплексный характер народного художественного творчества.
* Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведениядекоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия.
* Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном и декоративном, художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

## Пути достижения цели.

Связь изобразительного искусства и художественно-творческой деятельностью осуществляемой во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).и т.д

## Методы достижения цели:

* Словесные, наглядные, практические.
* Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные.
* Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Сочетание репродуктивного, продуктивного и творческого метода в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребенка, развивает его интерес. Методы обучения направлены на то, чтобы предлагаемая программа возникла в сознании ребенка как придуманная им самим, тогда у него появляется возможность ставить (выбирать) цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определенный момент оценить результаты своих действий.

## 

## Средства достижения цели:

* Аудио-визуальные
* Электронные образовательные ресурсы
* Наглядные
* Демонстрационные

## Основополагающие педагогические принципы программы:

* принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
* принцип наглядности;
* опора на интерес ребенка;
* индивидуальный темп движения;
* гуманистичность.

## 

## Сведения о сроках реализации программы.

Полный курс рассчитан на 1год обучения по 1 часу в неделю.Всего на изучение кружка «Декоративно-прикладное искусство» в начальной школе выделяется 34 часа.

## 

## Распределение часов по темам.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Работа с бумагой | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Работа с различными тка­нями | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Работа с природными мате­риалами | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Кожная пластика | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Морские пришельцы (рабо­та с ракушками) | 6 | 1 | 5 |
| 7 | Отчётная выставка-ярмарка работ школьников | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **34** | **7** | **27** |

## Формы организации внеурочной деятельности.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Методы работы:

* Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
* Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
* Исследовательский ( расширение и углубление знаний и умений);
* Беседы, диалоги;
* Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
* Репродуктивный (воспроизводящий);
* Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

****Формы проведения занятий:****

Теоретические занятия

* Беседа
* Сообщения
* Встречи с интереснымилюдьми
* Просмотр и обсуждениевидеоматериала

Практические занятия

* Творческиеконкурсы
* Выставкидекоративно-прикладногоискусства
* Коллективныетворческиедела
* Соревнования
* Викторины
* Интеллектуально-познавательныеигры
* Творческиепроекты, презентации
* Экскурсии

## 

## Содержание обучения.

Вводноезанятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскур­сия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (за­нятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходи­мых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивка­ми, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа:сбор природных материалов, посещение музеев.

Работа с бумагой

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим про­ведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др. Проведение конкурса.

Практическая работа:выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

Работа с различными тканями

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изго­товлении игрушек. Знакомство с различными образцами мяг­кой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Техно­логия кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа:освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швей­ной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформ­лением мягкой игрушки.

Работа с природными материалами

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие вос­приятия, воображения, моторики мелких мышц «истей рук.

Практическая работа:сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарствен­ные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание буке­та из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. п.).

Береста — один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хра­нения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

Практическая работа:обработка бересты; изготовление панно по замыслу детей и педагога; изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек; оформление книжек- малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

Кожная пластика

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления деко­ративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка кожи к работе; ра­бота над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

Морские пришельцы (работа с ракушками)

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок.

Отчётная выставка работ школьников

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

## Тематическое планирование 1 класс (34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** | | **Воспитательная работа** |
| **Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности** | **Практическая часть занятия /форма организации деятельности** |
| **Вводное занятие (2ч)** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Введение в курс. Т.Б. | 1 | Познакомиться с природными материалами | Изучение новых материалов для творчества | Воспитать у учащихся любовь к природе |
| 2 | Экскурсия в лес. | 1 | Познакомиться с природными материалами и способами их сбора | Изучение новых материалов для творчества | Воспитать у учащихся любовь к природе |
| **Работа с бумагой (6ч)** | | | | | |
| 1 | Квиллинг. Простые формы | 1 | Изучить возникновение бумагокручения и оригами в целом | Знакомство с материалами и инструментами | Воспитать у учащихся чувство красоты в обыденном |
| 2 | Конструирование из основных форм. | 1 | Изучить основные термины и правила работы с бумагой. | Знакомство с правилами работы и основными формами квилинка | Привить учащимся терпение и трудолюбие |
| 3 | Конструирование из основных форм. | 1 | Развить мелкую моторику | Создание модели автомобиля | Воспитать уважение к техническим устройствам |
| 4 | Конструирование из основных форм. | 1 | Развить мелкую моторику | Создание модели автомобиля | Воспитать уважение к техническим устройствам |
| 5 | Конструирование из бумаги в различной технике | 1 | Развить конструкторские способности | Создание модели самолета | Воспитать уважение к техническим устройствам |
| 6 | Закрепление материала по теме «Работа с бумагой» | 1 | Закрепить пройденный материал | Творческая работа на тему «Самый быстрый» | Поднять у учащихся соревновательный дух |
| **Работа с различными тканями (6ч)** | | | | | |
| 1 | История ласкутной техники, введение в работу. | 1 | Изучить историю возикновения данного направления | Знакомство с историе | Воспитать любовь к истории и традициям русского народа в целом |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Разработка эскизов, создание выкроек | 1 | Знакомство с персонажами различных произведений, выбор будущей идеи | Разработка выкроек для создания сказочного персонажа «Мишка» | Воспитать аккуратнось и усидчивость |
| 3 | Работа над игрушкой | 1 | Научить создавать учащихся игрушки самостоятельно | Создание сказочного персонажа «Мишка» | Привить любовь к животным |
| 4 | Работа над игрушкой | 1 | Научить создавать учащихся игрушки самостоятельно | Создание сказочного персонажа «Мишка» | Привить любовь к животным |
| 5 | Рабта над русской народной куклой | 1 | Привить любовь к русскому –народному творчеству | Создание куклы «Крупеничка» | Воспитать любовь к родной истории, уважение к традициям |
| 6 | Рабта над русской народной куклой | 1 | Привить любовь к русскому –народному творчеству | Создание куклы «Крупеничка» | Воспитать любовь к родной истории, уважение к традициям |
| **Работа с природными материалами (6ч)** | | | | | |
| 1 | Введение в технику, правила работы с природными материалами. Заготовка природных материалов | 1 | Научиться работать с новым материалом, освоить способы заготовки | Проба материалов и инструментов | Воспитать любовь к окружающиму миру |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Работа с берестой | 1 | Освоить приемы укладки бересты, ее нарезку | Плтение книжки малышки | Воспитать любовь к природным материалам, развить мелкую моторику |
| 3 | Работа с берестой | 1 | Освоить приемы укладки бересты, ее нарезку | Плтение книжки малышки | Воспитать любовь к природным материалам, развить мелкую моторику |
| 4 | Создание панно из шишек | 1 | Освоить приемы работы с природными материала ми | Создать панно «Зайчата» | Воспитать любовь к животным |
| 5 | Создание панно из шишек | 1 | Освоить приемы работы с природными материала ми | Создать панно «Белочка» | Воспитать любовь к животным |
| 6 | Тематическая компазиция | 1 | Поиск нового способа применения «ненужных» материалов | Создать панно «Цвет яблони» из скорлупы кедровых орешко, косточек вишен и фисташек | Воспитать любовь к цветам |
| **Кожная пластика (6ч)** | | | | | |
| 1 | Кожа и ее применение. Материалы и инструменты. Техникабезопасности. | 1 | Изучить новый материал, приемы работы с ним | Проба материалов и инструментов | Воспитывает терпение и усидчивость. |
| 2 | Аппликацияизкожи. | 1 | Решить задачу на сочетание различных видов цветовой гаммы кожи, ее поведение при термоусадке | Изготовление цветка в вазе | Привить любовь и интерес к разным видам декоративно прикладной деятельности |
| 3 | Апликацияизкожи | 1 | Решить задачу на сочетание различных видов цветовой гаммы кожи, ее поведение при термоусадке | Изготовление цветка в вазе | Привить любовь и интерес к разным видам декоративно прикладной деятельности |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Изготовление простейшего кулона. | 1 | Овладеть техникой укладки кожи | Работа над кулоном | Воспитать любовь к предметам декора |
| 5 | Декоративные подвески, кисточки. | 1 | Овладеть техникой нарезки кожи | Изготовление кисточки на сумку\кулон | Воспитать уважение к ручному труду |
| 6 | Закрепление материала по теме «Кожная пластика» | 1 | Закрепить ранее полученные знания | Творческая работа | Воспитать аккуратность и желание находить новые идеи |
| **Морские пришельцы (Работа с ракушками) (6ч)** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Виды ракушек. Сбор,хранение и обработка ракушек | 1 | Изучить новый материал, приемы работы с ним | Проба материалов и инструментов | Воспитывает терпение и усидчивость. |
| 2 | Создание аппликации из ракушек | 1 | Овладеть новыми приемами работы с ракушками | Выполнение аппликации на тему «Морское дно» | Воспитать дружеские отношения, взаимопомошь |
| 3 | Создание аппликации из ракушек | 1 | Овладеть новыми приемами работы с ракушками | Выполнение аппликации на тему «Морское дно» | Воспитать дружеские отношения, взаимопомошь |
| 4 | Создание объемной игрушки из ракушек | 1 | Освоить приемы пространственного моделирования | Выполнение игрушки на тему «Заяц» | Воспитать чувство прекрасного. |
| 5 | Создание объемной игрушки из ракушек | 1 | Освоить приемы пространственного моделирования | Выполнение игрушки на тему «Заяц» | Воспитать чувство прекрасного. |
| 6 | Оформление рамок для поделок | 1 | Научиться применять ракушки как дополнительный материал для поделки | Создание рамки для фотографии | Формирование интереса к морским богатствам |
| **Отчетная выставка работ школьников (2ч)** | | | | | |
| 1 | Подведение итогов года | 1 | Оценить полученные результаты деятельности | Подготовить выставку работ | Воспитать любовь к декоративно-прикладному творчеству |
| 2 | Подведение итогов года | 1 | Оценить полученные результаты деятельности | Подготовить выставку работ | Воспитать любовь к декоративно-прикладному творчеству |

## Календарно–тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Сроки** | |
| **План** | **Факт** |
| **Вводное занятие (2ч)** | | | | |
|  | Вводное занятие. Введение в курс. Т.Б. | 1 |  |  |
|  | Экскурсия в лес. | 1 |  |  |
| **Работа с бумагой (6ч)** | | | | |
|  | Квиллинг. Простые формы | 1 |  |  |
|  | Конструирование из основных форм. | 1 |  |  |
|  | Конструирование из основных форм. | 1 |  |  |
|  | Конструирование из основных форм. | 1 |  |  |
|  | Конструирование из бумаги в различной технике | 1 |  |  |
|  | Закрепление материала по теме «Работа с бумагой» | 1 |  |  |
| **Работа с различными тканями (6ч)** | | | | |
|  | История ласкутной техники, введение в работу. | 1 |  |  |
|  | Разработка эскизов, создание выкроек | 1 |  |  |
|  | Работа над игрушкой | 1 |  |  |
|  | Работа над игрушкой | 1 |  |  |
|  | Рабта над русской народной куклой | 1 |  |  |
|  | Рабта над русской народной куклой | 1 |  |  |
| **Работа с природными материалами (6ч)** | | | | |
|  | Введение в технику, правила работы с природными материалами. Заготовка природных материалов | 1 |  |  |
|  | Работа с берестой | 1 |  |  |
|  | Работа с берестой | 1 |  |  |
|  | Создание панно из шишек | 1 |  |  |
|  | Создание панно из шишек | 1 |  |  |
|  | Тематическая компазиция | 1 |  |  |
| **Кожная пластика (6ч)** | | | | |
|  | Кожа и ее применение. Материалы и инструменты. Техникабезопасности. | 1 |  |  |
|  | Аппликацияизкожи. | 1 |  |  |
|  | Апликацияизкожи | 1 |  |  |
|  | Изготовление простейшего кулона. | 1 |  |  |
|  | Декоративные подвески, кисточки. | 1 |  |  |
|  | Закрепление материала по теме «Кожная пластика» | 1 |  |  |
| **Морские пришельцы (Работа с ракушками) (6ч)** | | | | |
|  | Виды ракушек. Сбор,хранение и обработка ракушек | 1 |  |  |
|  | Создание аппликации из ракушек | 1 |  |  |
|  | Создание аппликации из ракушек | 1 |  |  |
|  | Создание объемной игрушки из ракушек | 1 |  |  |
|  | Создание объемной игрушки из ракушек | 1 |  |  |
|  | Оформление рамок для поделок | 1 |  |  |
| **Отчетная выставка работ школьников (2ч)** | | | | |
|  | Подведение итогов года | 1 |  |  |
|  | Подведение итогов года | 1 |  |  |

## Предполагаемые результаты реализации программы.

Освоение детьми программы «Декоративно-прикладного искусства» достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## Формы и виды контроля

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

1.  однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

2.  постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

3. тематические - по итогом изучения разделов, тем;

4.  итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей,

## Методические рекомендации.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Исходя из этого, программа «Декоративно-прикладного искусства» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс декоративного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и работоспособность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы:

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2019.
2. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.— М., 2016.
3. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного мате­риала / Э. К. Гульянц. — М., 2013.
4. Гукасова А. М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).— М., 2008.
5. Гусакова М. А. Аппликации.— М., 2014.
6. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2015.
7. Ильин М. П. Школьный гербарий / М. П. Ильин. — М., 2011.
8. Конышева Н. М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».— М., 2013.
9. Куревина О. А. Лутцева Е. А.. «Прекрасное рядом с тобой».— М., 2014.
10. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М. И. Нагибина. — Ярославль, 2011.
11. Пономарьков С. И. декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 2018.
12. Романина В. И.Дидактический материал по трудовому обучению.— М., 2016.
13. Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М. Учпедгиз, 2015.
14. Шафрановский И. И. Симметрия в природе. – М., 2017.
15. Щеблыкин И. К. Романина В. И. КагаковаИ. И. Аппликационные работы в начальных классах.— М., 2013.

|  |
| --- |
| Экранно-звуковые пособия |
| 1. Видеофильмы «Театр кукол своими руками» |
| 1. «Оригами» |
| 1. CD “Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером. |
| 1. Карнавальные костюмы мистера Маски. |
| 1. DVD-фильмы-памятники архитектуры |
| 1. DVD -Декоративно-прикладное искусство |
| 1. DVD-фильмы- художественные музеи; |
| Оборудование класса |
| 1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. |
| 1. Персональный компьютер |
| 1. Фотокамера цифровая |
| 1. .CD/DVD-проигрыватели |
| 1. Телевизор. С диагональю не менее 72 см |
| 1. Мультимедийный проектор |