# Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

# «Комсомольская основная общеобразовательная школа»

# Октябрьского района

# ХМАО-Югры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕННО** | **РЕКОМЕНДОВАННО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ** | **СОГЛАСОВАННО** | **УТВЕРЖДАЮ** |
| Заседание МО  протокол  №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_ | Педагогический совет  протокол  №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Зам.директора по УВР  (Ф.И.О.)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Директор  Г.В.Пестунова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_\_\_\_\_  От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

# Программа кружковой деятельности по направлению "Макетирование"

Срок реализации программы 1 год.

Составитель:

Учитель изобразительного искусства

Бахтиярова Илона Григорьевна

2019-2020 учебный год

**Оглавление**

[Пояснительная записка 3](#_Toc25845164)

[Нормативные документы и литература, использованные при разработке программы: 4](#_Toc25845165)

[Цель и задачи. 5](#_Toc25845166)

[Содержание программы 6](#_Toc25845167)

[Режим занятий 6](#_Toc25845168)

[Ожидаемые результаты 6](#_Toc25845169)

[Показатели результативности обучения. 7](#_Toc25845170)

[Методы контроля. 7](#_Toc25845171)

[Учебно - тематический план 8](#_Toc25845172)

[Календарно–тематическое планирование. 9](#_Toc25845173)

[Список дополнительной литературы: 10](#_Toc25845174)

## Пояснительная записка

Под макетированием понимается один из видов деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Кружок макетирования – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам масштабирования и создания предметов окружающей нас действительности, воспитания у них интереса к техническим и творческим специальностям. Работа в кружке позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к архитектуре и предметам интерьера.Заниматься Макетированием– это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Занятия детей в кружке способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности.

Программа даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Неоценима роль моделирования в умственном развитии детей. Изготавливая то или иное техническое изделие, учащиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и значением. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность. Занятия моделизмом дают представление архитектурных и дизайнерских специальностях, что является ориентиром в выборе детьми интересной профессии.

Программа содержания кружка макетирования согласуется с программами школы, учитываются знания и умения учащихся, которые они получают на уроках математики, трудового обучения, рисования.

В отличие от школьной программы трудового обучения программа дополнительного образования дает возможность учащимся проявить творческий потенциал, больше времени уделить выбору модели, процессу ее конструирования.

Изучение программы **актуально** в связи с современными тенденциями в новых социально экономических условиях, так как развитие технического творчества рассматривается как одно из условий ускорения социально-экономического развития страны. Актуальность обусловлена также практической значимостью программы. Дети могут применять полученные навыки и практический опыт при дальнейшем изучении естественных наук: физики, математики, а также трудового обучения в общеобразовательной школе. **Инновационным аспектом программы** является воспитание гражданской позиции в общественной жизни через включение в коллективную работу независимо от степени мастерства, позволяющее развить новые качества личности, необходимые для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.

**Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС,** что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет обхватывать самые разнообразные образовательные области.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем подготовки а так же дети с ОВЗ. Все занятия составлены самостоятельно с учётом специализированной программы по искусству в школе.

## 

## Нормативные документы и литература, использованные при разработке программы:

* Декларация прав ребенка (1959 г.) (извлечения).
* Конвенция о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (извлечения).
* Конституция Российской Федерации. Основной закон Российского государства (12.12.1993 г.) (извлечения).
* Федеральный закон «Об образовании» (в ред. От 16.03.2006 г. № 42-ФЗ, с изм., внесенными Постановлением Конституционного суда РФ от 24.10.2000 г. № 13-П, Федеральными законами от 27.12.2000 г. № 150-ФЗ, от 30.12.2001 г. № 194-ФЗ, от 24.12.2002 г. № 176-ФЗ, от 23.12.2003 г. № 186-ФЗ) (извлечения).
* Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
* Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (принят Государственной Думой 03.07.1998 г., одобрен Советом Федерации 09.07.1998 г.) (извлечения).
* Доклад Государственного Совета Российской Федерации «О развитии образования в Российской Федерации» (24.03.2006 г.) (извлечения).
* Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г.№373».
* Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 24.06.2016 №1129 «О методических рекомендациях по составлению учебных планов и планов внеурочной деятельности для 1-11 классов образовательных организаций Кемеровской области в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 18 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011).
* Стандарты второго поколения. Пособия. М., Просвещение, 2018 г.
* Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2018г.
* Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
* Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил.
* Устав МКОУ «Комсомольская ООШ».

## Цель и задачи.

**Цель программы:**

Создание условий развития личности, способной к техническому творчеству.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Познакомить детей с различными приемами преобразования бумаги, ткани, ваты, природного и бросового материалов;
* Обучить моделированию из бумаги;
* Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
* Обучить детей владению инструментами и приспособлениями;
* Познакомить с правилами техники безопасности при работе с материалами;
* Формировать интерес к творческой деятельности.

**Развивающие:**

* Развивать внимание, память, воображение, усидчивость и чувства цвета и формы;
* Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся;
* Развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

* Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;
* Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
* Воспитать усидчивость, терпение, культуру общения.

## Содержание программы

Программа состоит из комплексов занятий различного характера и технологий выполнения. Она включает в себя следующие направления

|  |
| --- |
| 1. Маска |
| 1. Сувенир |
| 1. Плетение из газет |
| 1. Светильник |
| 1. Ваза |
| 1. **Комната своей мечты:** |
| 6.1 Дизайн стен |
| * 1. Дизайн Мебели |
| * 1. Компоновка объекта |
| 1. **Макет поселения Комсомольский :** |
| * 1. Разработка Ландшафта |
| 7.2 Растения |
| 7.3 Строительство домов |
| 7.4 Культурные памятники |
| * 1. Техника |
| * 1. Животные |
| * 1. Люди |
| * 1. Финальная доработка. Сдача проекта. |

## Режим занятий

Занятия учебных групп проводятсяодин раз в неделю по 2 часа с15-минутным перерывом. Всего 68 занятий.

## Ожидаемые результаты

**Учащийся кружка после окончания обучения будут знать:**

* Основные свойства материалов для макетирования;
* Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги проволоки и картона, способы применения шаблонов;
* Названия основных деталей и частей различных конструкций;
* Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов макетирования.
* Материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей;
* Простейшие конструкторские понятия;

**Уметь:**

* Соблюдать технику безопасности;
* Читать и составлять простейшие чертежи;
* Владеть элементарными графическими навыками;
* Самостоятельно построить модель из бумаги, картона и других подручных материалов по собственному шаблону;
* Работать простейшими ручным инструментом;
* Окрашивать модель кистью.
* Самостоятельно выбирать дизайн будущего изделия;
* Анализировать свою модель, модель своего товарища;
* Проявлять усидчивость в достижении конечного результата.

## Показатели результативности обучения.

- Выразительность и точность выполнения поставленных задач.

- Освоение большого объема различных техник и приемов макетирования, отличающихся друг от друга по стилю и характеру выполнения.

- Способность к импровизации с свободным использованием изученных приемов.

## 

## Методы контроля.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставки могут быть:

* однодневные (проводится в конце каждого задания с целью обсуждения);
* постоянные (проводятся в помещении, где работают дети);
* тематические ( по итогом изучения разделов, тем);
* итоговые (в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей).

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

## Учебно - тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности . Маска | | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 2 | Сувенир | | 4 | 0.5 | 3.4 |
| 3 | Плетение из газет | | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Светильник | | 8 | 1 | 7 |
| 5 | Ваза | | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 6 | **Комната своей мечты (14ч.):** | |  |  |  |
| 6.1 | Дизайн стен | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 6.2 | Дизайн Мебели | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 6.3 | Компоновка объекта | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 7 | **Макет поселения Комсомольский (24ч):** | |  |  |  |
| 7.1 | Разработка Ландшафта | 4 | 1 | 3 |
| 7.2 | Растения | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 7.3 | Строительство домов | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 7.4 | Культурные памятники | 6 | 1 | 5 |
| 7.5 | Техника | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 7.6 | Животные | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 7.7 | Люди | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 7.8 | Финальная доработка. Сдача проекта. | 2 | 0.5 | 1.5 |
| **Итого по всей программе:** | | | **68** | **10** | **58** |

## Календарно–тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Сроки** | |
| **План** | **Факт** |
|  | Инструктаж по технике безопасности. | 1 |  |  |
|  | Маска | 1 |  |  |
|  | Маска | 2 |  |  |
|  | Маска | 2 |  |  |
|  | Сувенир | 2 |  |  |
|  | Сувенир | 2 |  |  |
|  | Плетение из газет | 2 |  |  |
|  | Плетение из газет | 2 |  |  |
|  | Плетение из газет | 2 |  |  |
|  | Светильник | 2 |  |  |
|  | Светильник | 2 |  |  |
|  | Светильник | 2 |  |  |
|  | Светильник | 2 |  |  |
|  | Ваза | 2 |  |  |
|  | Ваза | 2 |  |  |
|  | Ваза | 2 |  |  |
| **Комната своей мечты (14ч.):** | | | | |
|  | Дизайн стен | 2 |  |  |
|  | Дизайн стен | 2 |  |  |
|  | Дизайн Мебели | 2 |  |  |
|  | Дизайн Мебели | 2 |  |  |
|  | Дизайн Мебели | 2 |  |  |
|  | Компоновка объекта | 2 |  |  |
|  | Компоновка объекта | 2 |  |  |
| **Макет поселения Комсомольский (24ч):** | | | | |
|  | Разработка Ландшафта | 2 |  |  |
|  | Разработка Ландшафта | 2 |  |  |
|  | Растения | 2 |  |  |
|  | Строительство домов | 2 |  |  |
|  | Строительство домов | 2 |  |  |
|  | Культурные памятники | 2 |  |  |
|  | Культурные памятники | 2 |  |  |
|  | Культурные памятники | 2 |  |  |
|  | Техника | 2 |  |  |
|  | Животные | 2 |  |  |
|  | Люди | 2 |  |  |
|  | Финальная доработка | 1 |  |  |
|  | Сдача проекта. | 1 |  |  |

## Список дополнительной литературы:

1. Васильев Д.В. Мир парусов. Плавающие модели. – СПб.: Кристалл, 2012
2. Горбачев А.М. От поделки – к модели. – Н.Н.: ГИПП «Нижполиграф», 2012
3. Гутнов А. Э., Глазычев В. Л. Мир архитектуры: лицо города / А. Э. Гутнов, В. Л. Глазычев. – М.: Молодая гвардия, 2017.
4. Глазычев В. Л. Эволюция творчества в архитектуре / В. Л. Глазычев. – М.: Стройиздат, 2016.
5. Заворотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 2017
6. Костенко В.И., Столяров Ю.С. Мир моделей. – М.: ДОСААФ, 2011
7. Севастьяов А.М. Волшебство моделей. – Н.Н.: ГИПП «Нижполиграф», 2017