**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Комсомольская основная общеобразовательная школа»**

**Октябрьского района**

**ХМАО-Югры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** |  |  | **УТВЕРЖДАЮ** |
| Заседание МО |  |  | Директор |
| протокол |  |  | Г.В.Пестунова |
| № от |  |  |  |
|  |  |  | Приказ № |
|  |  |  | от |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

хореографического кружка

«Dance»

Художественно-эстетическое направление

Срок реализации 2019-2023 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов

Еноктаева Елена Сергеевна

2019 год

п.Комсомольский

**Содержание:**

1. Пояснительная записка …………………………………………………………………3
2. Цели и задачи программы………………………………………………………………4
3. Планируемые результаты………………………………………………………………5
4. Календарно-тематическое планирование………………………………………………8

**Пояснительная записка.**

Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития детей. Оно обогащает духовный мир, помогает ребёнку раскрываться как личности. Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Танец способствует развитию художественного вкуса, творческой фантазии, что в свою очередь научит лучше понимать себя и других.

Танец – не только источник движения под музыку, но и форма общения, причем и партнеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.

Танцевальная, музыкально-ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально – эстетических переживаний. Приобретается опыт музыкального восприятия, умение самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать двух-, трехчастную форму произведения; отмечать в движении изменение динамики, темпа, чувствовать чередование музыкальных фраз, предложений.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

**Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС,** что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки и дети с физическими недостатками. Все занятия программы и досуговые мероприятия составлены самостоятельно с учётом специализации программы по хореографии.

**Нормативные документы, использованные при разработке программы**

* Декларация прав ребенка (1959 г.) (извлечения)
* Конвенция о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (извлечения)
* Конституция Российской Федерации. Основной закон Российского государства (12.12.1993 г.) (извлечения)
* Федеральный закон «Об образовании» (в ред. От 16.03.2006 г. № 42-ФЗ, с изм., внесенными Постановлением Конституционного суда РФ от 24.10.2000 г. № 13-П, Федеральными законами от 27.12.2000 г. № 150-ФЗ, от 30.12.2001 г. № 194-ФЗ, от 24.12.2002 г. № 176-ФЗ, от 23.12.2003 г. № 186-ФЗ) (извлечения)

Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

* Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (принят Государственной Думой 03.07.1998 г., одобрен Советом Федерации 09.07.1998 г.) (извлечения)
* Доклад Государственного Совета Российской Федерации «О развитии образования в Российской Федерации» (24.03.2006 г.) (извлечения)
* Устав МКОУ «Комсомольская ООШ»

**Цель программы:** формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами хореографического искусства, на основе традиционных ценностей мировой культуры.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие **задачи:**

1. Формировать первоначальные представления о танце как части целостного и многообразного мира искусства.
2. Осваивать с детьми доступные им средства и способы выразительности танцевального искусства.
3. Развивать психические и физические качества детей (в том числе внимание, память, воображение, пластичность, гибкость мышц, координацию движений).
4. Выявлять и развивать творческие способности каждого ребёнка.
5. Осуществлять психофизическое оздоровление детей, психологическую коррекцию и адаптацию детей в процессе различных видов хореографической деятельности.
6. Знакомить детей с шедеврами танцевального искусства.

**Направления работы:**

* Знакомство с разновидностями танцев.
* Самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и

инсценировок.

* Развитие творческих способностей.

**Принципы:**

* Творческой направленности.
* Игрового познания.
* Максимальной самореализации с учётом индивидуальных способностей ребёнка.

В работе с коллективом использую ТСО (технические средства обучения).

(компьютер, проектор, музыкальный центр, телевизор, видеомагнитофон, фотоаппарат, видеокамеру)

* для отработки элементов танца;
* в ритмической тренировке;
* при знакомстве с музыкальным репертуаром;
* для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы,

анализируют);

* на праздничных выступлениях, концертах, фестивалях.

**Виды работ и количество часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вид работы | Количество часов |
| 1 | Музыкально-ритмические упражнения | 8 |
| 2 | Тренировочные упражнения (техника танца, элементы, пространственные упражнения) | 26 |
| 3 | Музыкальные игры | 2 |
| 4 | Постановочная и репетиционная работа | 28 |
| 5 | Теория | 4 |
| **Итого**: | | **68** |

**Планируемые результаты.**

**Обучающиеся научатся:**

* красиво и органично выражать себя в танце;
* овладеют техникой исполнения танцевальных движений;
* использовать в танцевальной деятельности различные виды танца;
* навыкам актёрской выразительности;
* ценить и уважать культурные традиции разных народов.

**Должны уметь:**

* заинтересовано заниматься танцевальной деятельностью.
* самостоятельно организовывать исполнения танца (выбор движений, распределение роли).
* использовать в танцевальной деятельности различные виды танца.

**Должны знать:**

* некоторые виды танца (р.н.т., эстрадный, классический т.д.)
* некоторые приёмы исполнения движений.

**Ориентирована программа на:**

* совершенствование исполнительских способностей;
* развитие мышления;
* расширение кругозора;
* привитие общей и музыкальной культуры.

**Тематический план по разделам:**

1. Организационная работа.

2. Учебно-тренировочная работа:

* азбука музыкального движения;
* пространственные упражнения;
* упражнения для развития техники танца;
* танцевальные элементы;
* музыкальные игры и ритмические упражнения.

3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

**Приоритетные направления работы:**

* знакомство с историей танца, музыкальной грамотой;
* изучение элементов гимнастики, классического и народного танцев;
* знакомство с направлениями современного танца;
* постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

**Методы контроля:**

* участие в концертных программах и фестивалях с приглашением родителей;
* участие в соревнованиях по танцам;
* просмотр и анализ видеозаписей с выступлений;
* мониторинг знаний умений и навыков каждого обучающегося;
* самоконтроль;
* Самооценка.

**Задания для самостоятельной работы:**

* пантомима:
* выразить эмоцию под музыку;
* выучить, повторить танцевальную комбинацию;
* просмотреть видеоматериал;
* творческое задание (сочинить комбинацию под музыку);
* проект.

**Календарно-тематическое планирование младшая группа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Содержание занятия | Дата | |
| план | факт |
| 1 | **Вводное занятие. Правила техники безопасности.** | Знакомство с понятием хореография. История возникновения танца. |  |  |
| 2 | Ритмика танца. | Воспитание чувства ритма. Групповые игры под музыку: «Зеваки», «Слушай команду», «Замри». |  |  |
| 3 | Ритмика танца. | Воспитание чувства ритма. Групповые игры под музыку: «Зеваки», «Слушай команду», «Замри». |  |  |
| 4 | Ритмика танца. | Воспитание чувства ритма. Групповые игры под музыку: «Зеваки», «Слушай команду», «Замри». |  |  |
| 5 | Ритмика танца. | Воспитание чувства ритма. Групповые игры под музыку: «Зеваки», «Слушай команду», «Замри». |  |  |
| 6 | Ритмика танца. | Воспитание чувства ритма. Групповые игры под музыку: «Зеваки», «Слушай команду», «Замри». |  |  |
| 7 | Ритмика танца. | Воспитание чувства ритма. Групповые игры под музыку: «Расставь посты», «Запрещённое движение», «Слушай хлопки». |  |  |
| 8 | Ритмика танца. | Воспитание чувства ритма. Групповые игры под музыку: «Расставь посты», «Запрещённое движение», «Слушай хлопки». |  |  |
| 9 | Ритмика танца. | Воспитание чувства ритма. Групповые игры под музыку: «Расставь посты», «Запрещённое движение», «Слушай хлопки». |  |  |
| 10 | Ритмика танца. | Воспитание чувства ритма. Групповые игры под музыку: «Расставь посты», «Запрещённое движение», «Слушай хлопки». |  |  |
| 11 | Постановка корпуса. | «Елочка» (Макушка тянется вверх) |  |  |
| 12 | Постановка корпуса. | «Елочка» (Макушка тянется вверх) |  |  |
| 13 | Постановка корпуса. | «Елочка» (Макушка тянется вверх) |  |  |
| 14 | Постановка корпуса. | «Елочка» (Макушка тянется вверх) |  |  |
| 15 | Постановка корпуса. | «Елочка» (Макушка тянется вверх) |  |  |
| 16 | Постановка корпуса. | «Елочка» (Макушка тянется вверх) |  |  |
| 17 | Постановка корпуса. | «Елочка» (Макушка тянется вверх) |  |  |
| 18 | Ходьба. | Игра «Музыкальные стулья»  - Простой шаг в разном темпе и характере (спокойный - гуляем, четкий- маршируем, мягкий - как у лисички, у кошечки).  -На носочках  -На пяточках  -Со скошенной стопой. |  |  |
| 19 | Ходьба. | Игра «Музыкальные стулья»  - Простой шаг в разном темпе и характере (спокойный - гуляем, четкий- маршируем, мягкий - как у лисички, у кошечки).  -На носочках  -На пяточках  -Со скошенной стопой. |  |  |
| 20 | Ходьба. | Игра «Замри»  - Простой шаг в разном темпе и характере (спокойный - гуляем, четкий - маршируем, мягкий - как у лисички, у кошечки).  -На носочках  -На пяточках  -Со скошенной стопой. |  |  |
| 21 | Ходьба. | Игра «Замри»  -Простой шаг в разном темпе и характере (спокойный - гуляем, четкий - маршируем, мягкий - как у лисички, у кошечки).  -На носочках  -На пяточках  -Со скошенной стопой. |  |  |
| 22 | Ходьба. | Игра «Давайте поздороваемся»  - Простой шаг в разном темпе и характере (спокойный - гуляем, четкий - маршируем, мягкий - как у лисички, у кошечки).  -На носочках  -На пяточках  -Со скошенной стопой. |  |  |
| 23 | Ходьба. | Игра «Давайте поздороваемся»  - Простой шаг в разном темпе и характере (спокойный - гуляем, четкий - маршируем, мягкий - как у лисички, у кошечки).  -На носочках  -На пяточках  -Со скошенной стопой. |  |  |
| 24 | Прыжки. | - На двух ногах - темп умеренный. В конце года вариант с продвижением вперед, назад, на месте (прыгают зайчики, испугались лисы). |  |  |
| 25 | Прыжки. | - На двух ногах - темп умеренный. В конце года вариант с продвижением вперед, назад, на месте (прыгают зайчики, испугались лисы). |  |  |
| 26 | Прыжки. | - На двух ногах - темп умеренный. В конце года вариант с продвижением вперед, назад, на месте (прыгают зайчики, испугались лисы). |  |  |
| 27 | Прыжки. | - На двух ногах - темп умеренный. В конце года вариант с продвижением вперед, назад, на месте (прыгают зайчики, испугались лисы). |  |  |
| 28 | Прыжки. | - На двух ногах - темп умеренный. В конце года вариант с продвижением вперед, назад, на месте (прыгают зайчики, испугались лисы). |  |  |
| 29 | Прыжки. | - На двух ногах - темп умеренный. В конце года вариант с продвижением вперед, назад, на месте (прыгают зайчики, испугались лисы). |  |  |
| 30 | Прыжки. | - На двух ногах - темп умеренный. В конце года вариант с продвижением вперед, назад, на месте (прыгают зайчики, испугались лисы). |  |  |
| 31 | Бег и прыжки в сочетании. | - По принципу контраста (тихо- громко, быстро-медленно) |  |  |
| 32 | Бег и прыжки в сочетании. | - По принципу контраста (тихо- громко, быстро-медленно) |  |  |
| 33 | Бег и прыжки в сочетании. | - По принципу контраста (тихо- громко, быстро-медленно) |  |  |
| 34 | Бег и прыжки в сочетании. | - По принципу контраста (тихо- громко, быстро-медленно) |  |  |
| 35 | Бег и прыжки в сочетании. | - По принципу контраста (тихо- громко, быстро-медленно) |  |  |
| 36 | Бег и прыжки в сочетании. | - По принципу контраста (тихо- громко, быстро-медленно) |  |  |
| 37 | Бег и прыжки в сочетании. | - По принципу контраста (тихо- громко, быстро-медленно) |  |  |
| 38 | Притопы. | - Удар одной ногой в пол всей ступней. |  |  |
| 39 | Притопы. | - Удар одной ногой в пол всей ступней. |  |  |
| 40 | Притопы. | - Удар одной ногой в пол всей ступней. |  |  |
| 41 | Притопы. | - Удар одной ногой в пол всей ступней. |  |  |
| 42 | Притопы. | - Удар одной ногой в пол всей ступней. |  |  |
| 43 | Притопы. | - Удар одной ногой в пол всей ступней. |  |  |
| 44 | Упражнения для кистей и пальцев рук. | - Руки поднимаем (вперед, в стороны, вверх одну или две)и т. д.  - Кисти: звенят колокольчики, стряхиваем водичку, машем до свидания.  - Пальцы: сжимаем кулачок, выбрасываем пальцы. (Когти у кошки, мягкие лапки). |  |  |
| 45 | Упражнения для кистей и пальцев рук. | - Руки поднимаем (вперед, в стороны, вверх одну или две)и т. д.  - Кисти: звенят колокольчики, стряхиваем водичку, машем до свидания.  - Пальцы: сжимаем кулачок, выбрасываем пальцы. (Когти у кошки, мягкие лапки). |  |  |
| 46 | Упражнения для кистей и пальцев рук. | - Руки поднимаем (вперед, в стороны, вверх одну или две)и т. д.  - Кисти: звенят колокольчики, стряхиваем водичку, машем до свидания.  - Пальцы: сжимаем кулачок, выбрасываем пальцы. (Когти у кошки, мягкие лапки). |  |  |
| 47 | Упражнения для кистей и пальцев рук. | - Руки поднимаем (вперед, в стороны, вверх одну или две)и т. д.  - Кисти: звенят колокольчики, стряхиваем водичку, машем до свидания.  - Пальцы: сжимаем кулачок, выбрасываем пальцы. (Когти у кошки, мягкие лапки). |  |  |
| 48 | Упражнения для кистей и пальцев рук. | - Руки поднимаем (вперед, в стороны, вверх одну или две)и т. д.  - Кисти: звенят колокольчики, стряхиваем водичку, машем до свидания.  - Пальцы: сжимаем кулачок, выбрасываем пальцы. (Когти у кошки, мягкие лапки). |  |  |
| 49 | Взмахи руками. | - «Качаемся на качелях» (обеими руками и попеременно – с пружинкой в коленях).  - Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый. |  |  |
| 50 | Взмахи руками. | - «Качаемся на качелях» (обеими руками и попеременно – с пружинкой в коленях).  - Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый. |  |  |
| 51 | Взмахи руками. | - «Качаемся на качелях» (обеими руками и попеременно – с пружинкой в коленях).  - Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый. |  |  |
| 52 | Упражнения на поднимание и опускание плеч. | - Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый |  |  |
| 53 | Упражнения на поднимание и опускание плеч. | - Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый |  |  |
| 54 | Упражнения на поднимание и опускание плеч. | - Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый |  |  |
| 55 | Упражнения на поднимание и опускание плеч. | - Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый |  |  |
| 56 | Упражнения на поднимание и опускание плеч. | - Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый |  |  |
| 57 | Упражнения для головы. | - Наклоны вперед (птичка пьет воду), наклоны в сторону (маленькие часики). |  |  |
| 58 | Упражнения для головы. | - Наклоны вперед (птичка пьет воду), наклоны в сторону (маленькие часики). |  |  |
| 59 | Упражнения для головы. | - Наклоны вперед (птичка пьет воду), наклоны в сторону (маленькие часики). |  |  |
| 60 | Упражнения для головы. | - Наклоны вперед (птичка пьет воду), наклоны в сторону (маленькие часики). |  |  |
| 61 | Упражнения для корпуса. | Небольшие наклоны в сторону (неваляшки), наклоны корпуса вперед (подъемный кран). |  |  |
| 62 | Упражнения для корпуса. | Небольшие наклоны в сторону (неваляшки), наклоны корпуса вперед (подъемный кран). |  |  |
| 63 | Упражнения для корпуса. | Небольшие наклоны в сторону (неваляшки), наклоны корпуса вперед (подъемный кран). |  |  |
| 64 | Упражнения для корпуса. | Небольшие наклоны в сторону (неваляшки), наклоны корпуса вперед (подъемный кран). |  |  |
| 65 | Упражнения для корпуса. | Небольшие наклоны в сторону (неваляшки), наклоны корпуса вперед (подъемный кран). |  |  |
| 66 | Упражнения для корпуса. | Небольшие наклоны в сторону (неваляшки), наклоны корпуса вперед (подъемный кран). |  |  |
| 67 | Упражнения для корпуса. | Небольшие наклоны в сторону (неваляшки), наклоны корпуса вперед (подъемный кран). |  |  |
| 68 | Танцевальный серпантин. | Дискотека с музыкально-танцевальными играми. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование средняя группа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Тема занятия | Содержание занятия | Дата | |
| план | факт |
| 1 | **Вводное занятие. Правила техники безопасности.** | Знакомство с понятием хореография. Инструктаж по технике безопасности. |  |  |
| **Повторение** | | | | |
| 2 | Ритмика танца. | Воспитание чувства ритма. Групповые игры под музыку: «Зеваки», «Слушай команду», «Замри». |  |  |
| 3 | Ритмика танца. | Воспитание чувства ритма. Групповые игры под музыку: «Расставь посты», «Запрещённое движение», «Слушай хлопки». |  |  |
| 4 | Постановка корпуса. | «Елочка» (Макушка тянется вверх) |  |  |
| 5 | Ходьба. | Игра «Музыкальные стулья»  - Простой шаг в разном темпе и характере (спокойный - гуляем, четкий - маршируем, мягкий - как у лисички, у кошечки).  - На носочках.  - На пяточках.  - Со скошенной стопой. |  |  |
| 6 | Ходьба. | Игра «Замри»  - Простой шаг в разном темпе и характере (спокойный - гуляем, четкий- маршируем, мягкий - как у лисички, у кошечки).  - На носочках.  - На пяточках.  - Со скошенной стопой. |  |  |
| 7 | Ходьба. | Игра «Давайте поздороваемся»  - Простой шаг в разном темпе и характере (спокойный - гуляем, четкий - маршируем, мягкий - как у лисички, у кошечки).  - На носочках.  - На пяточках.  - Со скошенной стопой. |  |  |
| 8 | Прыжки. | - На двух ногах - темп умеренный. В конце года вариант с продвижением вперед, назад, на месте (прыгают зайчики, испугались лисы). |  |  |
| 9 | Бег и прыжки в сочетании. | - По принципу контраста (тихо - громко, быстро-медленно) |  |  |
| 10 | Притопы. | - Удар одной ногой в пол всей ступней. |  |  |
| 11 | Упражнения для кистей и пальцев рук. | - Руки поднимаем (вперед, в стороны, вверх одну или две) и т. д.  - Кисти: звенят колокольчики, стряхиваем водичку, машем до свидания.  - Пальцы: сжимаем кулачок, выбрасываем пальцы. (Когти у кошки, мягкие лапки). |  |  |
| 12 | Упражнения для кистей и пальцев рук. | - Руки поднимаем (вперед, в стороны, вверх одну или две) и т. д.  - Кисти: звенят колокольчики, стряхиваем водичку, машем до свидания.  - Пальцы: сжимаем кулачок, выбрасываем пальцы. (Когти у кошки, мягкие лапки). |  |  |
| 13 | Взмахи руками. | - «Качаемся на качелях» (обеими руками и попеременно – с пружинкой в коленях).  - Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый. |  |  |
| 14 | Упражнения на поднимание и опускание плеч. | - Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый |  |  |
| 15 | Упражнения для головы. | - Наклоны вперед (птичка пьет воду), наклоны в сторону (маленькие часики). |  |  |
| 16 | Упражнения для корпуса. | Небольшие наклоны в сторону (неваляшки), наклоны корпуса вперед (подъемный кран) |  |  |
| **Танцы народов мира**  **Русский народный танец** | | | | |
| 17 | **Русский народный танец** | История танца. Теория. |  |  |
| 18 | «Хоровод» | Изучение основных движений. Игра «Весёлая с колокольчиком». |  |  |
| 19 | «Хоровод» | Отработка связок, движений. Игра «Зеваки» |  |  |
| 20 | «Хоровод» | Отработка основных движений. |  |  |
| 21 | «Хоровод» | Отработка основных движений.  Игра «Олень» |  |  |
| 22 | Русский перепляс. | Изучение основных движений.  Отработка связок, движений.  Игра «Олень» |  |  |
| 23 | Русский перепляс. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 24 | Русский перепляс. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 25 | Русский перепляс. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 26 | Русская полька. | Знакомство с танцем. Изучение основных движений. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 27 | Русская полька. | Отработка элементов. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 28 | Русская полька. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 29 | Русская полька. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| **Бальные танцы – вальс, кадриль, мазурка** | | | | |
| 30 | **Вальс** | Знакомство с танцем. Теория. Упражнения для тренировки равновесия. |  |  |
| 31 | Вальс | Отработка движений, связок. Упражнения для тренировки равновесия. |  |  |
| 32 | Вальс | Отработка элементов. Упражнения для тренировки равновесия. |  |  |
| 33 | Вальс | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 34 | Вальс | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 35 | **Кадриль.** | Знакомство с танцем. Теория. Упражнения для тренировки равновесия. |  |  |
| 36 | Кадриль. | Знакомство с танцем, разучивание движений. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 37 | Кадриль. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 38 | Кадриль. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 39 | Кадриль. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 40 | Кадриль. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 41 | **Мазурка.** | Знакомство с танцем. Теория. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 42 | Мазурка. | Знакомство с танцем, разучивание движений. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 43 | Мазурка. | Знакомство с танцем, разучивание движений. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 44 | Мазурка. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 45 | Мазурка. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| **Танцы народов мира** | | | | |
| 46 | **Сырба. Молдавский хороводный танец.** | Знакомство с танцем, разучивание движений. Теория. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 47 | Сырба. Молдавский хороводный танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 48 | Сырба. Молдавский хороводный танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 49 | Сырба. Молдавский хороводный танец. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 50 | Сырба. Молдавский хороводный танец. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 51 | **Индийский танец.** | Знакомство с танцем, разучивание движений. Теория. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 52 | Индийский танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 53 | Индийский танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 54 | Индийский танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 55 | **Хора. Хороводный танец.** | Знакомство с танцем, разучивание движений. Теория. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 56 | Хора. Хороводный танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 57 | Хора. Хороводный танец. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 58 | Хора. Хороводный танец. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 59 | **Сиртаки. Греческий танец.** | История танца. Теория. |  |  |
| 60 | Сиртаки. Греческий танец. | Знакомство с танцем, разучивание движений. |  |  |
| 61 | Сиртаки. Греческий танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 62 | Сиртаки. Греческий танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 63 | Подготовка номеров к отчётному концерту. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 64 | Подготовка номеров к отчётному концерту. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 65 | Подготовка номеров к отчётному концерту. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 66 | Подготовка номеров к отчётному концерту. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 67 | Подготовка номеров к отчётному концерту. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 68 | Отчётный концерт «Танцуют все!» | Обобщающий урок-концерт. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование старшая группа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Тема занятия | Содержание занятия | Дата | |
| план | факт |
| 1 | **Вводное занятие. Правила техники безопасности.** | Просмотр видео танцев прошлого года. |  |  |
| **Русский народный танец** | | | | |
| 2 | **Русский народный танец** | История танца. Теория. |  |  |
| 3 | «Плетень» | Изучение основных движений. Игра «Весёлая с колокольчиком». |  |  |
| 4 | «Плетень» | Отработка связок, движений. Игра «Зеваки» |  |  |
| 5 | «Плетень» | Отработка основных движений. |  |  |
| 6 | «Плетень» | Отработка основных движений.  Игра «Олень» |  |  |
| 7 | Русская плясовая «Я за то люблю Ивана…» | Изучение основных движений.  Отработка связок, движений.  Игра «Олень» |  |  |
| 8 | Русская плясовая «Я за то люблю Ивана…» | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 9 | Русская плясовая «Я за то люблю Ивана…» | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 10 | Русская плясовая «Я за то люблю Ивана…» | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 11 | Стилизованный групповой танец «Кострома» | Знакомство с танцем. Изучение основных движений. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 12 | Стилизованный групповой танец «Кострома» | Отработка элементов. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 13 | Стилизованный групповой танец «Кострома» | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 14 | Стилизованный групповой танец «Кострома» | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| **Бальные танцы – вальс, менуэт, мазурка.** | | | | |
| 15 | **Вальс.** | Знакомство с танцем. Теория. Упражнения для тренировки равновесия. |  |  |
| 16 | Вальс. | Отработка движений, связок. Упражнения для тренировки равновесия. |  |  |
| 17 | Вальс. | Отработка элементов. Упражнения для тренировки равновесия. |  |  |
| 18 | Вальс. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 19 | Вальс. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 20 | **Менуэт.** | Знакомство с танцем. Теория. Упражнения для тренировки равновесия. |  |  |
| 21 | Менуэт. | Знакомство с танцем, разучивание движений. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 22 | Менуэт. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 23 | Менуэт. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 24 | Менуэт. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 25 | Менуэт. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 26 | **Мазурка.** | Знакомство с танцем. Теория. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 27 | Мазурка. | Знакомство с танцем, разучивание движений. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 28 | Мазурка. | Знакомство с танцем, разучивание движений. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 29 | Мазурка. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 30 | Мазурка. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| **Танцы народов мира** | | | | |
| 31 | **Грузинский танец.** | Знакомство с танцем, разучивание движений. Теория. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 32 | Грузинский танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 33 | Грузинский танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 34 | Грузинский танец. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 35 | Грузинский танец. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 36 | **Молдавский танец.** | Знакомство с танцем, разучивание движений. Теория. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 37 | Молдавский танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 38 | Молдавский танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 39 | Молдавский танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 40 | Молдавский танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 41 | **Узбекский танец.** | Знакомство с танцем, разучивание движений. Теория. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 42 | Узбекский танец. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 43 | Узбекский танец. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 44 | Узбекский танец. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 45 | Узбекский танец. | Отработка всего танца. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| **Современные танцы** | | | | |
| 46 | **Джайв.** | История танца. Теория. |  |  |
| 47 | Джайв. | Знакомство с танцем, разучивание движений. |  |  |
| 48 | Джайв. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 49 | Джайв. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 50 | Джайв. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 51 | **Современный танец Хип-хоп.** | История танца. Теория. |  |  |
| 52 | Современный танец Хип-хоп. | Знакомство с танцем, разучивание движений. |  |  |
| 53 | Современный танец Хип-хоп. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 54 | Современный танец Хип-хоп. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 55 | Современный танец Хип-хоп. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 56 | Современный танец Хип-хоп. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 57 | **Молодёжный танец брейк данс.** | История танца. Теория. |  |  |
| 58 | Молодёжный танец брейк данс. | Знакомство с танцем, разучивание движений. |  |  |
| 59 | Молодёжный танец брейк данс. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 60 | Молодёжный танец брейк данс. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 61 | Молодёжный танец брейк данс. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 62 | Молодёжный танец брейк данс. | Отработка движений, связок. Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 63 | Подготовка номеров к отчётному концерту. | Отработка номеров.  Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 64 | Подготовка номеров к отчётному концерту. | Отработка номеров.  Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 65 | Подготовка номеров к отчётному концерту. | Отработка номеров.  Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 66 | Подготовка номеров к отчётному концерту. | Отработка номеров.  Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 67 | Подготовка номеров к отчётному концерту. | Отработка номеров.  Игры на воспитание чувства ритма. |  |  |
| 68 | Отчётный концерт «Танцуют все!» | Обобщающий урок-концерт. |  |  |